

## Aude Mathis



Aude développe son propre style, marqué de douceur, d'élégance et de féminité, en se formant auprès des plus grandes danseuses du moment : Aziza, Bozenka et Nesma. Cette dernière la forme au style arabo-andalous, au baladi authentique et au folklore égyptien du maître Mahmoud Reda ; en 2014 elle l'intègre dans sa compagnie internationale Al Andalus.

Afin de puiser l'inspiration, Aude s'intéresse également à d'autres styles de danse : tribal-fusion, ATS, flamenco, tango argentin.

## Quentin Gremillet

Danseur professionnel aux Folies du Lac à Châteaufort sur Isère pendant quatre ans (Sous la direction artistique de la compagnie des Oiseaux de Paradis). Il a ensuite travaillé quelques années dans une école de Bourg les Valence en tant que professeur de danse, mais aussi chorégraphe et metteur en scène des spectacles que je créais pour les galas de fin d'année ou divers événements (Mondial du Show Dance). Il a créé en 2014 sa propre école de danse.



## La compagnie Tangerine



La compagnie Tangerine a fondé son identité artistique sur le mélange des genres chorégraphiques et musicaux. S'appuyant essentiellement sur les principes fondamentaux de la danse orientale Egyptienne qu'elle défend, la compagnie Tangerine s'inspire également des courants dansés qui

l'entourent et a construit au fil du temps sa propre gestuelle pour proposer une danse éclectique et vivante.

## LIEUX

### **Spectacle du vendredi 17 Avril 2015**

Le diapason  
38160 St Marcellin

### **Les stages**

Les stages se déroulent au château  
38160 St Marcellin

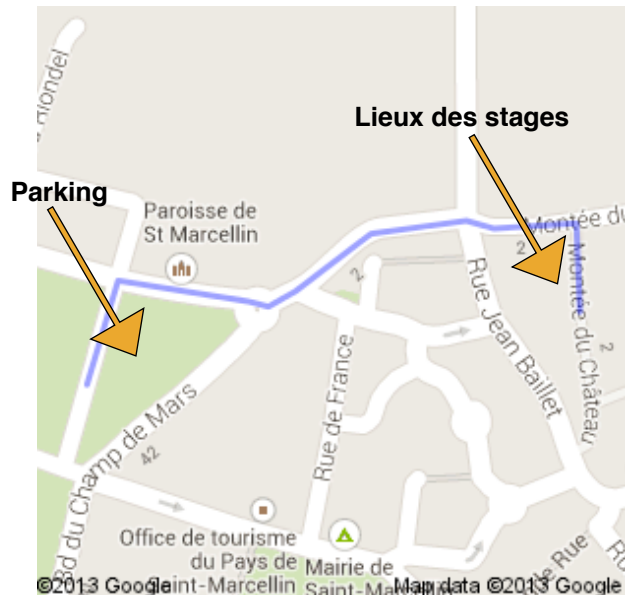
### **Contact**

Pour toutes informations complémentaires:  
Régine: 06 03 29 40 85  
compagnie.tangerine@gmail.com  
www.compagnie-tangerine.com

Retrouvez également la Compagnie Tangerine sur [Facebook!](#)

### **Parking**

Les places étant limitées devant le château, voici un plan pour vous indiquer un parking proche.



## SPECTACLE - SCENE OUVERTE - STAGES



*par la Compagnie Tangerine*

# Stages

JOURS	HORAIRES	THEMES
Samedi	10h - 12h	<b>Aude - Egyptian Modern</b> Une musique qui bouge, et une chorégraphie qui réveillera votre public !
Samedi	13h - 15h	<b>Pauline - Tahiti</b> Douceur avec l'Aparima et Force de l'Otéa. Un air de vacance souffle dans la salle de danse, sortez vos paréo!
Samedi	15h - 17h	<b>Aude - Salsa orientale</b> Un grand classique égyptien sur un air de salsa cubaine pour une chorégraphie latino-orientale, fusion des genres et des cultures.
Samedi	17h - 19h	<b>Pauline - Tribal Fusion Vintage</b> Combinaison de pas stylisé vintage sur des musiques électro-swing: Ambiance assurée!
Dimanche	10h - 12h	<b>Aude - Drum solo</b> Nous explorerons différents styles de tremblements et vibrations auxquels nous ajouterons ensuite des mouvements et des pas afin de travailler la coordination. Soyez prêts à transpirer !!!
Dimanche	13h - 15h	<b>Quentin - Burlesque</b> La féminité, la grâce et le charme sommeillent en vous ! Avec une paire de chaussures à talons hauts vous serez prête à pratiquer cette danse réservée aux femmes. Sans complexe car sans effeuillage vous pourrez dévoiler votre féminité et votre sensualité sur des chorégraphies maîtrisées.
Dimanche	15h - 17h	<b>Rocioha- ATS</b> Initiation aux mouvements et codes, puis improvisation guidée en petite tribu!

# Professeurs

## Aude Mathis

Aude Mathis est danseuse professionnelle, chorégraphe et professeur en France et à l'étranger (Egypte et Syrie où elle a vécu 5 ans, USA, Espagne, Italie, Maroc).

En 2011, elle crée le Festiv'Al shimmy, festival international de danses orientales qui offre aux passionnés la chance de découvrir et de rencontrer les plus grands maîtres de cet art et de profiter de leur riche enseignement.

Aude tire ses élèves vers le haut en transmettant à la fois technique et développement artistique avec bonne humeur, passion et générosité.

[www.belly-danse-orientale.com](http://www.belly-danse-orientale.com)

## Quentin Gremilet

Pour s' imprégner toujours et élargir ses compétences, Quentin est en formation continue

dans plusieurs disciplines avec divers professeurs, notamment Lionel et Amandine Gianonne classés dans le top 5 mondial de West Coast Swing.

Mon parcours professionnel et la diversité des danses que je pratique me permettent de transmettre cette passion qui est la mienne.

## Pauline ATA

Danseuse professionnelle, Pauline remporte plusieurs prix prestigieux en danse Orientale et Tribal fusion.

Elève confirmée de Joëlle Berg, c'est à Tahiti qu'elle recevra le nom de: Hinemarama, preuve de son affiliation à l'école et au réseau de Te tuamarama. Cela signifie que l'on a été formé à l'enseignement de la danse avec des professeurs authentiques, formés à Tahiti et en particuliers reliés à l'enseignement dispensé au conservatoire artistique.

## Rocioha Tribal

Après une formation intensive en Tribal ATS (American Tribal Style) avec Julie De St Blanquat, Rocioha fonde son enseignement sur la notion de partage, de cohésion et le plaisir de danser ensemble. Le style Tribal ATS offre aux danseuses du monde entier un vocabulaire commun pour être en mesure d'improviser ensemble et ce, quel que soit leur pays.

# Spectacle/ Scène-ouverte

## Spectacle

La compagnie Tangerine présentera son nouveau spectacle «Rétro-Orient». Elle aura l'honneur d'accueillir Aude Mathis.

Tangerine explore un vaste répertoire: des danses épicées de l'Inde, en passant par les Balkans, jusqu'aux fascinantes danses de Tahiti... La Compagnie revisite les classiques orientaux, le burlesque et tout autre fusions réelle ou imaginaire.

Loin des stéréotypes, le spectacle Rétro-Orient se démarque aussi par son côté contemporain, tant par ses musiques que ses costumes.



## Scène ouverte

La scène ouverte se déroulera le vendredi 17 avril 2015 au Diapason à St Marcellin (38), à 20h30, en première partie du spectacle Or en fusion.

Toutes les disciplines sont acceptées (classique orientale: avec ou sans accessoire, tribal fusion et ATS, ainsi que toute autre fusion et style..)

La musique doit être comprise entre 3'30 pour les solistes et 5 minutes pour les groupes.

La feuille d'inscription doit être renvoyée avant le 30/03/2015.

Chaque participante à la scène ouverte devra s'inscrire à un stage du week end.



# TARIFS

## STAGES

1 stage : 30 euros

2 à 3 stages : 25 euros le stage

4 à 6 stages: 20 euros le stage

+ 10 euros adhésion Cie Tangerine Obligatoire  
(assurance)

Pour les règlements par chèque:

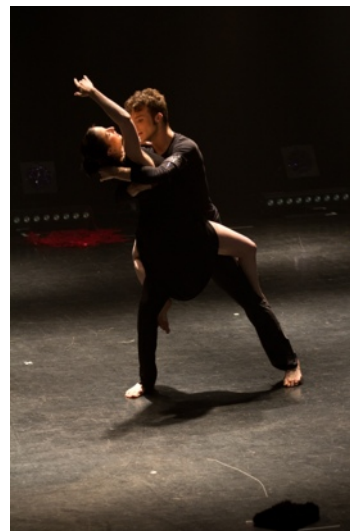
Ordre à :  
Compagnie Tangerine

A renvoyer à l'adresse suivante:  
10 rue de la tourtelière  
26500 Bourg les valence

## SPECTACLE

10 euros adultes

8 euros enfants jusqu'à 12 ans



	CHOIX
<b>Egyptian Modern</b> <i>Aude</i> Samedi 10h-12h	
<b>Tahiti</b> <i>Pauline</i> Samedi 13h-15h	
<b>Salsa Oriental</b> <i>Aude</i> Samedi 15h-17h	
<b>Tribal Fusion</b> <i>Pauline</i> Samedi 17h-19h	
<b>Drum Solo</b> <i>Aude</i> Dimanche 10h-12h	
<b>Burlesque</b> <i>Quentin</i> Dimanche 13h-15h	
<b>ATS</b> <i>Rocioha</i> Dimanche 13h-15h	
<b>TOTAL stages</b>	
Adhesion <i>cie Tangerine</i>	
<b>Spectacle Rétro-Orient</b> Vendredi 17 avril 2015	
<b>TOTAL</b>	

## Règlement:

1. Dès réception du paiement, l'inscription aux stages et aux spectacles est définitive. AUCUN REMBOURSEMENT N'EST POSSIBLE.
2. En cas d'annulation de l'événement de la part de l'association Tangerine, vous serez remboursé intégralement.
3. La date d'inscription prise en compte est celle de la réception du formulaire d'inscription accompagné du règlement.
4. L'Association Compagnie Tangerine, les professeurs et les bénévoles ne sont en aucun cas responsables des personnes mineures participant aux stages et aux spectacles.
5. L'accès aux salles de danse est réservé aux stagiaires.
6. L'Association Compagnie Tangerine, les professeurs et les bénévoles ne pourront être tenus pour responsables en cas de perte ou de vol sur les lieux accueillant les stages. Nous vous conseillons donc de ne pas laisser vos effets personnels dans les vestiaires.
7. Les participants aux stages sont priés de respecter les locaux et l'environnement du site d'accueil : locaux non fumeurs, accès aux salles de danse uniquement pieds nus ou en chaussures/chaussons de danse. Éviter les foulards à sequins.
8. Pour le bon déroulement des stages, les participants sont priés d'arriver à l'heure et de respecter la parole des professeurs et traducteurs. Les effets personnels ne devront pas gêner le passage ni la progression des danseurs.
9. Les appareils photos et caméras vidéo ne pourront être utilisés qu'avec accord préalable du professeur.
10. Des photos et des vidéos réservées à l'usage de l'association Compagnie Tangerine (site internet, publicité, etc...) pourront être prises pendant les stages et les spectacles. Les participants acceptent donc de céder gratuitement leur droit à l'image.
11. Les participants (solistes ou groupes) à la scène ouverte doivent être inscrits à au moins 1 stages du festival. Une sélection sera faite au préalable par les organisateurs.
12. Les participants aux stages et aux spectacles doivent s'assurer d'être en bonne condition physique, l'Association Compagnie Tangerine et les professeurs ne pourront être tenus pour responsables en cas de blessure.

**Signature précédée de la mention 'lu et approuvé'**

## Participant à la scène ouverte

### Informations personnelles:

NOM - Prénoms :

Nom de scène:

Adresse :

Code postale - Ville :

E-mail :

Portable :

Parcours :

Musique: titre & auteur :

Durée :

Chorégraphie de :